

MUSIKPRODUKTION – DISTANS

Denna kurs vänder sig till dig som vill få grundläggande och vidare kunskaper inom musikproduktion. Utbildningen passar exempelvis dig som skriver egna låtar och vill lära dig att göra dina egna produktioner eller förbättra dem, lärare som vill fortbilda sig inom området eller dig som helt enkelt är intresserad av musikproduktion och vill skaffa dig kunskaper för att kunna arbeta med det själv – som hobby eller professionellt.

Kursen ger dig kunskaper i ljudteknik samtidigt som du utvecklar din konstnärliga förmåga. Efter utbildningen ska du som deltagare ha fått en förståelse för och insikt i musikproduktionens olika delar samt erhållit förmåga att ta ett verk från idéstadiet till färdig produktion med välljudande resultat.

Kursinnehåll

Digitala verktyg inom musikproduktion

Som musikproducent är det viktigt att behärska sitt inspelningsprogram väl. Du som går kursen väljer själv vilket program du vill arbeta i och du får möjlighet att orientera dig och expandera dina kunskaper i ditt valda program. Lärarna har kunskaper i främst Logic, Pro Tools och Ableton så vi rekommenderar dock att du arbetar i något av de programmen för att tillgodose dig handledningen på bästa sätt.

Arbetet med inspelningsprogrammet sker kontinuerligt i de olika uppgifterna, men en del av kursen syftar specifikt till att säkerställa att deltagaren har förvärvat grundläggande kunskaper i sitt program. Exempel på moment inom området: orientering i musikprogram, editering, MIDI- och mjukvaru-instrumenthantering, sampling och syntes.

Mixteknik

I denna del av kursen går vi igenom hur man får flera spår och ljudkällor att fungera tillsammans i en stereomix, samt hur man kan skapa bredd och djup i en mix. Till stor del handlar det om att deltagaren mixar sina egna produktioner, men deltagarna får även öva sina färdigheter på tillhandahållet material.

Vi tittar närmare på de viktigaste bearbetningsverktygen som finns tillhanda vid mix som t.ex. kompressor, equaliser och effekter. Grunderna i mastring går igenom och du som deltagare får möjlighet att testa att mastra en mix. Exempel på övriga moment är lyssningsträning, ljudanalys och projekthantering.

Inspelningssteknik

Denna del av utbildningen är till stor del förlagd till en professionell inspelningsstudio i Malmö (Gula Studion). Syftet är framförallt att öka kunskapen kring inspelning av olika ljudkällor och hur du som deltagare kan använda den kunskapen i dina egna produktioner. Vid två kurstillfällen under året träffas deltagarna och får undervisning i bl. a. olika uppmickningstekniker, mikrofontyper, inspelningspsykologi, multikanalsinspelning och rummets påverkan på ljudet.

Ljudlära och akustik

Här tittar vi närmare på ljudets fysikaliska egenskaper, hur ett rums utformning påverkar ljudet samt de bakomliggande tekniska aspekterna av hur ljud spelas in, bearbetas och lagras digitalt. Detta syftar i sin tur till att deltagarna ska få en ökad förståelse för hur dessa faktorer påverkar beslut som tas vid inspelning och mixning. Begrepp som frekvens, frekvensomfång, diffusion, absorption, samplingsfrekvens och bit-djup förklaras.

Låtskrivande och arrangering

I kursen är det centralt att deltagaren får möjlighet att arbeta med det egna musikskapandet. Ämnesområdet, tillsammans med de övriga ämnesområdena i kursen, syftar till att deltagaren ska utveckla sin förmåga att skriva, arrangera, spela in och mixa sina verk och produktioner. Lärarna finns till hjälp och handleder deltagarna i arbetet med aktuell produktion. Med hjälp av gemensamma redovisningstillfällen och feedback-samtal får deltagaren tips och råd av kurskamrater och lärare på hur produktionen kan utvecklas och förbättras. Kursen syftar även till att ge möjlighet att experimentera och skriva musik under mer styrda former - exempelvis att skriva i en specifik genre eller att göra en remix på befintlig låt.

Upphovsrätt och utgivning

Som verksam låtskrivare och producent, på hobby- eller professionell nivå, kan det vara bra att ha kunskaper om vilka möjligheter man har att få ut sin musik och hur den skyddas. Vi går bl.a. igenom vad upphovsrätten innebär samt hur man själv släpper sin musik på de olika streamingtjänsterna.

Arbetsmetod och genomförande

Undervisningen sker i huvudsak på distans vilket ger dig som deltagare möjlighet att själv bestämma när du arbetar med uppgifterna. Tre stycken gemensamma undervisningstillfällen är inplanerade under läsåret: två tillfällen i professionell musikstudio i Malmö (Gula Studio) samt en uppstartshelg på folkhögskolan i Yngsjö. För att tillgodose dig utbildningen behöver du ha tillgång till dator med kamera, inspelningsprogram, ljudkort, mikrofon och en stabil bredbandsuppkoppling.

Kontakten med lärare och kurskamrater sker på en gemensam, nätbaserad plattform där undervisningsmaterial och uppgifter läggs upp. Gemensam kurslitteratur används i vissa moment. Kursdeltagarna delas upp i mindre grupper för handlednings- och feedbacksamtal. Som deltagare förväntas du ta ett stort ansvar för ditt eget lärande och dela med dig av dina kunskaper och ge feedback till de andra deltagarna i kursen.

Undervisningen är avgiftsfri men en administrativ kurskostnad tas ut som täcker bl.a. studiotid och logi under uppstartshelgen. Deltagaren står själv för införskaffandet av och kostnaden för den gemensamma kurslitteraturen. Efter genomgången kurs får du ett intyg med en beskrivning av de genomförda kursmomenten.

Läs även om kursen på www.furuboda.org/musikproduktion